

UMOWA

nr _____ 2021

(dalej: „Umowa”)

zawarta r. w Warszawie

pomiędzy:

Instytutem Badań Edukacyjnych instytut badawczy z siedzibą w Warszawie przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000113990, posługującym się NIP: 5250008695 oraz REGON: 000178235, w imieniu którego działa

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

o następującej treści:

Niniejsza umowa (dalej: Umowa), zostaje zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie poza ustawą z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Z 2019 poz. 2019 ze zm.), w zgodzie z postanowieniami art. 2 ust. 1 pkt 1) tej ustawy.

§ 1

[Przedmiot umowy]

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia, przedmiotem którego jest opracowanie grafik do materiałów postdiagnostycznych wspierających rozwój mowy i komunikacji przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (w wieku od 4 do 25 lat) w normie rozwojowej, dzieci i młodzieży ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) i niepełnosprawnościami oraz funkcji poznawczych u dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym, znacznym i głębokim (w wieku od 3 do 2 lat) (dalej: Zamówienie) oraz przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach realizacji Zamówienia, na zasadach określonych w § 5 Umowy, a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia.
2. Grafiki będące przedmiotem Zamówienia obejmują obrazki stanowiące część materiału bodźcowego do ćwiczeń rozwijających mowę i komunikację u dzieci dwujęzycznych i dzieci z zaburzeniami ze spektrum Autyzmu i ADHD, plansze gier dla dzieci dwujęzycznych, ilustrację do scenariusza zajęć dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim oraz ilustrację do poradnika dla rodziców dzieci z dysfunkcją wzroku.
3. Zamówienie składa się z czterech etapów i obejmuje:
 - 1) opracowanie rysunków do historyjek obrazkowych wykorzystywanych w materiałach postdiagnostycznych wspierających rozwój mowy i komunikacji obejmuje przygotowanie:

- a) 16 zestawów po 4 obrazki, układających się w spójną całość (obrazki w jednym zestawie przedstawiają tego samego bohatera i ciąg zdarzeń, którym on podlega - np. skaczącą żabkę w różnych sytuacjach). Rysunek kolorowy o średniej złożoności, przedstawiający postać w ruchu, kilka przedmiotów w relacji do siebie, itp.), na białym tle, z czarną, lekką kreską, wypełnienie kolorowe (np. z efektem akwareli).
 - b) 6 zestawów po 6 obrazków, układających się w spójną chronologicznie i przyczynowo-skutkowo całość (obrazki w jednym zestawie przedstawiają tych samych bohaterów i ciąg zdarzeń, którym oni podlegają). Pełnokolorowa ilustracja do historyjki obrazkowej (złożony obrazek przedstawiająca kilka postaci w otoczeniu, z kolorowym tłem).
- 2) opracowanie plansz do gier wspierających rozwój mowy i komunikacji:
- a) dwie kolorowe plansze do gier:
 - i. kolorowa plansza z prostokątnymi polami i 9 prostymi lub średnio złożonymi rysunkami
 - ii. kolorowa plansza z geometrycznymi polami bez dodatkowych rysunków
- 3) opracowanie ilustracji do scenariusza zajęć stanowiącego materiał postdiagnostyczny wspierających rozwój mowy i komunikacji obejmuje:
- a) rysunek kuchni - całostronicowa ilustracja czarno-biała ilustracja przedstawiająca wnętrze kuchni z meblami i sprzętami (linearny kontur z wieloma prostymi elementami)
- 4) opracowanie ilustracji do poradnika dla rodziców dzieci i młodzieży z dysfunkcją wzroku obejmuje przygotowanie 9 sztuk pełnokolorowych obrazków. W każdym przypadku jest to kolorowa ilustracja przedstawiająca jakąś sytuację, którą poradnik omawia (czytanie brailiem, dziecko i rodzic na spacerze, dziecko słabowidzące (w okularach) w klasie itp.). Zamówienie obejmuje konieczność/możliwość przedstawienia 2 szkicowych propozycji i ostateczne opracowanie. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 (dalej OPZ) do niniejszej umowy oraz ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 i niniejszą Umową.
5. Wykonawca ma obowiązek ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji Zamówienia. Wykonawca powinien uwzględniać wszelkie uwagi i stanowiska Zamawiającego, które doprecyzowują lub uzupełniają niniejsze zapisy i nie są z nimi sprzeczne.
6. Wykonawca wykona umowę zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (dalej: OPZ), który stanowi załącznik nr 1 do Umowy oraz ze złożoną ofertą, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.

§2

[Terminy realizacji umowy]

1. Wykonawca przystąpi do realizacji Zamówienia w dniu zawarcia Umowy i wykona je w terminie do dnia **31 sierpnia 2021 r.**
2. Strony po zawarciu umowy ustalą:
 - 1) harmonogram realizacji Zamówienia w trybie roboczych uzgodnień,
 - 2) szczegóły dotyczące jakości, wielkości, rodzaju grafik, które Wykonawca zobowiązuje się wykonać
3. Dla uniknięcia wszelkich wątpliwości, Strony potwierdzają, że w terminie określonym w ust. 1 Wykonawca prześle produkty Zamówienia określone w Opisie przedmiotu zamówienia, a następnie Zamawiający przystąpi do przeprowadzenia procedury odbioru określonej w § 6 Umowy.
4. Godziny funkcjonowania Zamawiającego to 8: 00-16: 00, które Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo uwzględniać przy realizacji umowy.

§3

[Wynagrodzenie wykonawcy]

1. Z tytułu realizacji umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie łącznej nie większej niż **zł brutto (słownie:)** dalej również wartość umowy – zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. W wynagrodzeniu, o którym mowa w ust. 1., mieszczą się także wszelkie koszty, opłaty, wydatki, daniny i inne świadczenia, które Wykonawca zobowiązany jest ponieść w związku z prawidłową realizacją Zamówienia, w szczególności mieści się w nim wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do utworów w zakresie opisanym w umowie, oraz za nośnik lub nośniki, na których je utrwalono.
3. Wynagrodzenie płatne jest z dołu, po realizacji Zamówienia, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, przelewem, na rachunek bankowy w niej wskazany, w terminie 21 dni od dnia jej otrzymania przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem ust. 4 pkt. 2) poniżej.
4. Podstawą do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest:
 - 1) w przypadku gdy wad nie było lub gdy zostały usunięte – protokół odbioru;
 - 2) w przypadku gdy wady nie zostały usunięte lub wad nie dało się usunąć – protokół odbioru lub stosowne oświadczenie Zamawiającego o wysokości obniżenia wynagrodzenia (w przypadku zaistnienia podstaw do jego obniżenia). Brak podpisu Wykonawcy na protokole odbioru nie powoduje wstrzymania jego sporządzenia.
5. Dniem zapłaty jest dzień wydania polecenia obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Zamawiający nie ponosi ujemnych konsekwencji zwrotu Wykonawcy nieprawidłowo wystawionej faktury.

§4

[Generalne zasady współpracy]

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) ma wszelkie niezbędne kwalifikacje, w szczególności wiedzę, uprawnienia, umiejętności, doświadczenie i środki techniczno-organizacyjne niezbędne do prawidłowego wykonania Zamówienia;
 - 2) wykona Zamówienie, dochowując najwyższej możliwej staranności wynikającej z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności.
2. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:
 - 1) do ścisłej współpracy z Zamawiającym przy realizacji Zamówienia. W szczególności Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy wszelkich dokumentów i informacji związanych z realizacją umowy, a ten zobowiązany jest je przekazać Zamawiającemu w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku Zamawiającego;
 - 2) podporządkować się wskazówkom Zamawiającego, dotyczącym sposobu realizacji Zamówienia - wskazówki nie mogą być sprzeczne z Umową, mogą jednak doprecyzowywać jej postanowienia;
 - 3) niezwłocznie, na piśmie lub za pośrednictwem poczty e-mail, informować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących utrudnić realizację Zamówienia, pod rygorem utraty prawa do powoływania się na te okoliczności przy rozliczeniu umowy;
 - 4) udzielenia Zamawiającemu wszelkiej niezbędnej pomocy i wyjaśnień, w przypadku prowadzenia przez Zamawiającego (lub podmiot przez niego wskazany) kontroli realizacji Zamówienia;
 - 5) udzielić Zamawiającemu wszelkich odpowiedzi dotyczących zrealizowanych produktów zgodnie z zapisami OPZ.

3. Dane i informacje, które Wykonawca pozyskuje, przetwarza lub wytwarza w związku z realizacją Zamówienia są objęte całkowitą poufnością i stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, chyba, że przepisy prawa powszechnego stanowią inaczej. Wykonawca nie może w/w danych i informacji zachować dla siebie, ani komukolwiek ich udostępniać (zarówno w części jak i w całości), jak również zobowiązany jest je chronić przed nieuprawnionym, w tym przypadkowym dostępem. Z chwilą zakończenia czynności odbioru produktów, wszelkie dane i informacje, o których mowa w zd. 1, są niszczone lub usuwane przez Wykonawcę.

§5

[Prawa autorskie]

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów, które powstaną (zostaną ustalone) w związku z realizacją Zamówienia.
2. Przejście autorskich praw majątkowych do utworów następuje z chwilą wydania jego materialnych nośników Zamawiającemu lub z chwilą udostępnienia utworu Zamawiającemu w każdy inny sposób (w tym poprzez udostępnienie Zamawiającemu utworu za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej), który umożliwił Zamawiającemu zapoznanie się z utworem.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) wytwarzanie nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
 - 2) wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono, bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
 - 4) rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - 5) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - 6) wydawanie całości lub fragmentów utworu w publikacjach zbiorowych w postaci książkowej (albumy, katalogi, leksykony), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
 - 7) rozpowszechniania po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzaniu śródtytułów, podtytułów, opisów;
 - 8) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - 9) nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy.
4. Na podstawie art. 21 ust. 2[1] prawa autorskiego Wykonawca zrzeka się pośrednictwa w organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu, polegającego na publicznym udostępnianiu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
5. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego:
 - 1) w imieniu Wykonawcy nadzoru autorskiego nad wykonanym utworem.
 - 2) wszelkich opracowań utworu, w szczególności polegających na jego przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części lub przemontowaniu utworu.

6. Wykonawca zapewnia, że żaden z ewentualnych twórców ani współtwórców utworu nie będzie wykonywał osobistych praw majątkowych wynikających z autorstwa utworu.
7. Zamawiający uprawniony jest do anonimowego rozpowszechniania utworu, ale nie jest zobowiązany do jego rozpowszechniania.
8. Przeniesienie praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
9. Zamawiającemu przysługuje wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich lub praw z utworu.
10. W okresie realizacji zamówienia w zakresie niezbędnym do jego prawidłowej realizacji Wykonawcy przysługuje niewyłączna licencja na posługiwanie się i ewentualne dalsze opracowywanie utworów przekazanych już Zamawiającemu.
11. Wykonawca najpóźniej w protokole zdawczo-odbiorczym składa oświadczenie o wartości autorskich praw majątkowych dotyczących konkretnego utworu przenoszonych na Zamawiającego.
12. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) realizując zamówienie, nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 - 2) nie istnieją zobowiązania zakazujące bądź też ograniczające możliwość samodzielnego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów stanowiących przedmiot niniejszej umowy, w zakresie w niej określonym;
 - 3) do dnia przejścia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku wykonania umowy Wykonawca nie będzie podejmował działań ani też nie dokona żadnych czynności prawnych, które mogłyby prowadzić do zmiany stanu zgodnego z oświadczeniami złożonymi w pkt. 1-2 powyżej; w szczególności Wykonawca nie będzie podejmował jakichkolwiek działań, które mogłyby wpłynąć na skuteczne nabycie przez Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych, do stworzonych w ramach wykonywania umowy utworów, gwarantujących Zamawiającemu rozporządzanie nimi w zakresie określonym w umowie.
13. Jeżeli zostanie zgłoszone do którejkolwiek ze Stron roszczenie, że utwór narusza jakikolwiek istniejący patent, prawo autorskie, prawo do znaku towarowego lub inne prawo własności intelektualnej albo przemysłowej Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt podjąć wszelkie działania mające na celu odparcie tego zarzutu, chyba, że uzna, iż zarzut jest zasadny.
14. W przypadku, gdy przeciwko Zamawiającemu zostanie wytoczone powództwo w związku zarzutem naruszenia praw własności intelektualnej albo własności przemysłowej osób trzecich Zamawiający niezwłocznie powiadomi o tym Wykonawcę, a Wykonawca jest zobowiązany do wystąpienia z wnioskiem o przystąpienie do postępowania w charakterze interwenienta ubocznego i do zwrócenia Zamawiającemu poniesionych i udokumentowanych przez niego kosztów procesu. Zamawiający nie podejmie żadnych działań bez pisemnego zawiadomienia i przeprowadzenia z Wykonawcą konsultacji dotyczących dalszego postępowania.
15. W przypadku wskazanym w ust. 14 Wykonawca niezwłocznie uzyska na własny koszt odpowiednie prawa własności intelektualnej lub przemysłowej od osoby trzeciej lub niezwłocznie na swój koszt zastąpi albo zmodyfikuje odpowiednią część lub całości utworu, aby nie naruszał on praw własności intelektualnej lub przemysłowej z zastrzeżeniem, że nie spowoduje to pogorszenia uzgodnionej w umowie funkcjonalności. Wykonawca pokryje straty Zamawiającego powstałe w związku z dokonywaną modyfikacją utworu.

§6

[Odbiór produktów]

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia, w szczególności zobowiązany jest przekazywać Zamawiającemu wszystkie produkty (dalej: Produkty) Zamówienia w terminach wskazanych w § 2 ust. 1 i 2 Umowy, a następnie przystąpienia do procedury odbioru, o której mowa poniżej.
2. O ile wyraźne postanowienia umowy nie stanowią inaczej, każdy Produkt powinien być przekazany Zamawiającemu przez Wykonawcę w formie elektronicznej.
3. Z czynności przekazania Produktu Strony sporządzają protokół przekazania. Brak podpisu Wykonawcy na protokole przekazania nie powoduje wstrzymania jego sporządzenia.
4. Zamawiający może odmówić odbioru Produktu, jeżeli w trakcie czynności przekazania dostrzeże jego wady.
5. Na merytoryczną kontrolę Produktu Zamawiający ma 5 dni kalendarzowych licząc od dnia otrzymania produktu. Na uwzględnienie uwag i wprowadzenie poprawek Wykonawca ma 3 kolejne dni kalendarzowe.
6. W przypadku gdy produkt nie zawiera wad albo zawiera wady, które nie dadzą się usunąć, Strony niezwłocznie sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy. Jeżeli produkt zawiera wady, które nie dadzą się usunąć w protokole tym odnotowuje się wady. Brak podpisu Wykonawcy na protokole zdawczo-odbiorczym nie wstrzymuje jego sporządzenia.
7. W wypadku stwierdzenia wad, które dadzą się usunąć, Zamawiający wskazuje je Wykonawcy (Zamawiający może poprzestać na wskazaniu najistotniejszych wad), a ten usuwa wszelkie wady produktu w terminie 5 dni kalendarzowych i składa produkt wolny od wad Zamawiającemu. Następnie Strony sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy, w którym stwierdzają, iż produkt jest w stanie wolnym od wad albo wskazują ewentualne wady, które nie zostały usunięte lub które wcześniej nie zostały dostrzeżone. Brak podpisu Wykonawcy na protokole zdawczo-odbiorczym nie wstrzymuje jego sporządzenia. Strony stosują procedurę, o której mowa w niniejszym ustępie do czasu usunięcia przez Wykonawcę wszelkich wad produktu, które dadzą się usunąć.
8. Jeżeli wady, o którym mowa w ust. 6-7 nie są istotne, Zamawiający może odpowiednio obniżyć Wykonawcy wynagrodzenie na podstawie oszacowania wartości wadliwego Produktu.

§7

[Nienależyte realizowanie Zamówienia]

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy na zasadach ogólnych. W szczególności, Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie wady prawne przekazanych rezultatów/produktów, w tym za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw, w szczególności praw autorskich.
2. Zamawiający jest uprawniony do nałożenia na Wykonawcę kary umownej:
 - 1) w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, w przypadku niewykonania Umowy lub odstąpienia od Umowy w całości lub części przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy określonych w § 8 ust. 1 Umowy,
 - 2) w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki w przekazaniu Dzieła Zamawiającemu, w terminie określonym w §2 ust. 1 Umowy
3. Kary umowne określone w ust. 2 obowiązują niezależnie od siebie. Maksymalna wysokość naliczonych kar umownych wynosić może 30% wartości umowy.

4. Ewentualne naliczenie kary umownej następuje na podstawie stosownego oświadczenia Zamawiającego. Kara umowna staje się wymagana z chwilą złożenia tego oświadczenia.
5. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość naliczonych kar umownych w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość naliczonej kary umownej.
6. Oświadczenie o naliczeniu ewentualnej kary umownej może być złożone Wykonawcy przez Zamawiającego w trakcie realizacji Zamówienia, niezwłocznie po wystąpieniu zdarzenia uprawniającego Zamawiającego do naliczenia Wykonawcy kary umownej.
9. Naliczona kara umowna zmniejsza wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Zamawiający ma także prawo dokonać jej potrącenia bez wzywania Wykonawcy do jej zapłaty, na co ten ostatni wyraża zgodę, o ile przepisy powszechnie obowiązujące tego nie wyłączają.

§8

[Odstąpienie od umowy]

1. Z ważnych powodów Zamawiający może odstąpić od Umowy lub jej części. Za ważne powody Strony uznają następujące zdarzenia:
 - 1) Wykonawca zaprzestanie realizować Dzieło i nie przystąpi do jego realizacji w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie krótszym jednak niż 7 dni roboczych;
 - 2) zwłoka w wykonaniu Dzieła będzie trwała co najmniej 10 dni roboczych.
2. Odstąpienie od umowy następuje na podstawie stosownego oświadczenia Zamawiającego złożonego Wykonawcy drogą elektroniczną. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w terminie 10 dni od dnia zaistnienia którejkolwiek z okoliczności, o których mowa w ust 1.

§9

[Osoby uprawnione do wzajemnych kontaktów]

1. Strony postanawiają, że obok innych osób dysponujących stosownymi pełnomocnictwami osobami upoważnionymi do składania oświadczeń związanych z realizacją umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego: Pani Marta Przybylak m.przybylak@ibe.edu.pl
 - 2) ze strony Wykonawcy:
2. Każda ze Stron może dokonać zmian reprezentujących jej osób, o których mowa w ust. 1. Zmiana następuje na podstawie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony, pod rygorem nieważności i nie stanowi zmiany umowy.

§ 10

[Finasowanie, Obowiązki Wizualizacyjne]

1. Zamawiający oświadcza, Zamówienie realizowane jest w ramach projektu „Opracowanie i upowszechnienie narzędzi diagnostycznych do oceny zdolności poznawczych dzieci i młodzieży”, realizowanego przez Instytut Badań Edukacyjnych w Warszawie (IBE) w partnerstwie z SWPS Uniwersytetem Humanistycznospołecznym na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego „Wiedza, Edukacja, Rozwój”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad wizualizacji, które zostaną przekazane w trybie roboczym Wykonawcy po podpisaniu umowy.

§11.

[Postanowienia końcowe]

1. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. O ile umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia (w tym protokoły) Strony składają sobie na piśmie lub za pośrednictwem teleinformatycznych środków przekazu (tj. faksem lub pocztą e-mail).
3. Wszelkie załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
4. Nieważność któregoś z zapisów umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis prawa powszechnego.
5. Wysłanie pisma na adres Strony, w przypadku jego niepodjęcia, wywołuje skutek doręczenia z dniem powtórnej awizacji.
6. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Sądem właściwym do rozstrzygania sporów mogących zaistnieć w związku z umową jest sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
8. Do umowy załączono następujące dokumenty, stanowiące jej integralną część:
 - a) załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia;
 - b) załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy;
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA